



### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku				<b>akad. god.</b>	2024./2025.					
<b>Naziv kolegija</b>	Njemačka književnosti od 1945. do 1989.				<b>ECTS</b>	3					
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost										
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>		<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	SK-144, 10-12				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Njemački			
<b>Početak nastave</b>	1.10.2024.				<b>Završetak nastave</b>			24.1.2025.			
<b>Preduvjeti za upis</b>											
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr. sc. Goran Lovrić										
<b>E-mail</b>	glovric@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>			Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru			
<b>Izvođač kolegija</b>	Prof. dr. sc. Goran Lovrić										
<b>E-mail</b>	glovric@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>			Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru			
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>						
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij			<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Studenti/ce će na temelju poznavanja najznačajnijih djela njemačke književnosti od 1945. do 1989. godine biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju tih djela u kontekstu umjetničkih, kulturnih i povijesnih okolnosti njihova nastanka te proširiti svoja znanja o tadašnjim društvenim gibanjima u Saveznoj Republici Njemačkoj i Njemačkoj Demokratskoj Republici.										
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti,										

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Održana prezentacija.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	28.1./11.2.2025.			2.9./16.9.2025.	
Opis kolegija	Studenti/ce upoznaju njemačku književnost od 1945. tj. od kraja Drugog svjetskog rata i podjele Njemačke pa do 1989. godine i ponovnog ujedinjenja. Kolegij obuhvaća povijesne, političke i društvene prilike kao i književne tendencije i ključne autore i njihova prozna, dramska i lirski djela tog razdoblja. Obraduje se najznačajniji tematski aspekti pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, političke promjene i sukobi u Njemačkoj i Europi, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i obitelj, terorizam i aktualna društvena zbivanja. Kolegij uključuje i prikazivanje filmova snimljenih na temelju pojedinih djela.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u književnopovijesno razdoblje: posljedice rata, podjela Njemačke 2. Rana poslijeratna književnost: književnost ruševina, Grupa 47 3. Književnost 1950-ih: hladni rat i obnova 4. Wolfgang Borchert <i>Das Brot</i> 5. Wolfgang Borchert <i>Draußen vor der Tür</i> 6. Heinrich Böll život i djelo - <i>Der Engel schwieg</i> 7. Književnost 1960-ih: politizacija književnosti, prevladavanje prošlosti, studentska pobuna 8. Günter Grass život i djelo 9. Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i> (Film) 10. Književnost 1970-ih: promjena tendencija, Novi subjektivitet 11. Književnost o očevima 12. P. Handke <i>Wunschloses Unglück</i> 13. H. Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i> 14. Književnost 1980-ih: postmoderna, „nova nepreglednost“ 15. Seminarski radovi				
Obvezna literatura	<b>Primarna:</b> Wolfgang Borchert: <i>Draußen vor der Tür</i> , Heinrich Böll: <i>Der Engel schwieg</i> ; H. Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i> ; P. Handke <i>Wunschloses Unglück</i> ; jedno djelo po izboru za seminar. <b>Sekundarna:</b> - Barner, Wilfried (ur.): <i>Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart</i> . C.H. Beck, 1994. - Lovrić, Goran / Jeleč, Marijana: <i>Uvod u interpretaciju proze</i> . Leykam 2021. - Lovrić, Goran: „Topos putovanja u književnosti novog subjektiviteta“, u: <i>Književna smotra</i> , 96-97 (2-3) / 1995, Zagreb 1995, str. 48-56. - Žmegač, Viktor (ur.): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> . Beltz Athenäum 1996, Band III/2. - <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> . J.B.				



	Metzler, 2008. (str. 479-662)					
<b>Dodatna literatura</b>	- Žmegač, V. – Škreb, Z. – Sekulić, Lj.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Beltz Athenäum 1989.					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30% izlaganje seminarskog rada, 70% završni ispit U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	< 60%	% nedovoljan (1)				
	60-70%	% dovoljan (2)				
	70-80%	% dobar (3)				
	80-90%	% vrlo dobar (4)				
	90-100%	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					